

## **Ein Abend voller musikalischer Höhepunkte: Unser Herbstkonzert in der Uhlandhalle**

Bis auf den letzten Platz gefüllt war die Uhlandhalle am vergangenen Samstagabend, als wir zu unserem traditionellen Herbstkonzert einluden. Unter der Leitung unseres Dirigenten Sebastian Schorr boten wir am 29. November 2025 ein abwechslungsreiches Programm, das von modernen Pop-Klassikern bis hin zu symphonischer Blasmusik reichte und unser Publikum begeisterte.

### **Unsere Jugendkapelle sorgt für dynamischen Auftakt**

Den Abend eröffnete unsere Jugendkapelle, die sogleich bewies, dass es um unseren Nachwuchs bestens bestellt ist. Mit viel Spielfreude und Rhythmusgefühl starteten die jungen Talente mit dem Rock-Klassiker "Seven Nation Army" von The White Stripes, dessen markanter Basslauf sofort für Stimmung sorgte.



Es folgte eine Reise durch die Pop-Charts: Mit "Tage wie diese" von den Toten Hosen und Adeles gefühlvollem Hit "Rolling in the Deep" zeigte der Nachwuchs seine Vielseitigkeit. Besonders hymnisch wurde es bei "Viva La Vida" von Coldplay. Doch das absolute Highlight des ersten Programnteils sparten sich die Jugendlichen für die Zugabe auf: Bei dem Bravourstück "Erinnerungen an Zirkus Renz" glänzte unser Schlagzeugregister. Die Solist\*innen Leo, Jonas und Felix brillierten an ihren Xylophonen und ernteten dafür tosenden Applaus.

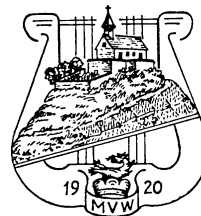


## Von "Neuer Welt" zu langjährigen Treuebekenntnissen

Im Anschluss nahmen unser aktives Blasorchester auf der Bühne Platz. Mit der majestätischen Eröffnung "Neue Welt" von Alexander Pflüger setzten wir unter dem Dirigat von Sebastian Schorr ein erstes Ausrufezeichen. Gefühlvoll ging es weiter mit "Nora" von Thomas Asanger, bevor wir mit "Blas' Musik in die Welt" von M. und H. Hutter traditionellere Klänge anstimmten, die unsere Verbundenheit zur Blasmusik unterstrichen.

Diesen feierlichen Rahmen nutzten wir auch, um langjährige aktive Mitglieder aus unseren Reihen für ihre Verdienste und ihre Treue zum Verein zu ehren – ein Moment, der unsere familiäre Gemeinschaft einmal mehr verdeutlichte. Geehrt wurden für 10-jährige aktive Tätigkeit Hannah Pantelmann, für 20-jährige aktive Tätigkeit Patrick Haug, für 40-jährige aktive Tätigkeit Daniel Baur, Philip Rauscher, Jürgen Schmieder und für 10 Jahre Vorstandstätigkeit Aico Horn.





## Dramatik und Pop-Hymnen nach der Pause

Nach einer kurzen Pause, in der sich unsere Gäste sowie Musikerinnen und Musiker bei Getränken und Snacks stärken konnten, eröffneten wir den zweiten Teil mit dem gewaltigen Werk "When Nature Strikes Back" von Otto M. Schwarz. Das Stück, das die Naturgewalten musikalisch beschreibt, forderte uns alles ab und beeindruckte durch seine dramatische Tiefe.

Danach wandten wir uns wieder der modernen Unterhaltungsmusik zu. Mit dem unvergesslichen "We are the World" (Arr. John Higgins) und dem energiegeladenen "Wake Me Up!" von Tom Wallace wurde die Stimmung in der Halle immer ausgelassener. Es folgten die Dance-Hymne "Everytime We Touch" (Matt Conaway) und der 80er-Jahre-Kultsong "Take On Me" (Tim Walters), bei denen wir unsere rhythmische Sicherheit unter Beweis stellten.



## Ein singendes Publikum zum Finale

Unser Publikum ließ uns natürlich nicht ohne Zugaben von der Bühne. Mit der Polka-Pop-Nummer "Ein Leben lang" (Komposition: Timo Dellweg und Daniel Fischinger) trafen wir genau den Nerv der Zuhörer.

Den emotionalen Schlusspunkt des Abends setzten wir jedoch mit unserem Heimatlied "Droben steht die Kapelle". Hier wurde die Grenze zwischen Bühne und Saal endgültig aufgehoben: Der gesamte Saal sang lautstark mit und sorgte für einen Gänsehaut-Moment zum Abschluss.

Ein besonderer Dank gilt unsere Personen am Mikrofon, die uns charmant und wortgewandt durch den Abend begleiteten: Hanna Suppan und Anni Wieland moderierten den Auftritt der Jugendkapelle, während Jonas Baur und Mia Wieland durch das Programm des aktiven Blasorchesters führten. Wir bedanken uns zudem herzlich bei allen Beteiligten vor und hinter den Kulissen sowie besonders bei unserem Dirigenten Sebastian Schorr, der uns und die Jugendkapelle bestens auf diesen Abend vorbereitet hat. Dieses Herbstkonzert wird uns sicher noch lange als ein Abend voller musikalischer Leidenschaft in Erinnerung bleiben.

*Oliver Gäntzle - Schriftführer*